Centre de Culture Européenne

RAPPORT MORAL 2006 - I

CENTRE DE CULTURE EUROPEENNE
ABBAYE ROYALE - 17400 SAINT JEAN D'ANGELY - FRANCE
Tél. 00 33 (0)5 46 32 60 60 - Fax 00 33 (0) 5 46 32 60 70 - e-mail : cceangely@wanadoo.fr - http:// www.cceangely.org

INTRODUCTION :

La gestion du CCE offre un bilan consolidé et les efforts entrepris depuis 2003 sont payants. Certes, la réduction du personnel ne permet pas à la structure de s'investir autant qu'il serait souhaitable sur l'ensemble des fronts relevant de ses missions et compétences : programmes de la Commission européenne, mécénat, développement du réseau des Centres de Culture Européenne, par exemple. Mais les axes forts déterminés par le Comité d'Orientation sont préservés et renforcés.

ETAT DES LIEUX :

A. ACTIVITÉS ANNÉE ACADÉMIQUE 2006-2007

I. ACTIVITES PRINCIPALES

a) Sessions plurinationales de culture et de citoyenneté européennes

Cinq sessions regroupant 423 participants ont été réalisées : quatre à Saint-Jean d'Angély et une au sein du réseau (Centru de Cultură Europeană "Europolis" de Călăraşi, en Roumanie).
Ainsi qu'en 2005-2006, l'ensemble des sessions a été réalisé sans aucune aide nationale ou communautaire. Seules les collectivités territoriales des pays participants et les particuliers ont permis leur financement.
Le statut spécifique unique en France mais existant à l'identique en Allemagne du CCE vis-à-vis de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, remis en question cette année, a finalement été dûment confirmé.

b) Partenariat avec le ministère de l'Education nationale

Malgré de multiples relances et promesses de réponse, notre demande auprès du ministère de l'Education nationale de financer les sessions d'éducation à l'Europe à parité avec les collectivités territoriales et de permettre d'étendre l'expérience menée en Poitou-Charentes par la mise en place, en partenariat avec la Délégation Académique aux Relations Internationales et à la Coopération (DARIC), de Cercles ou Clubs Europe est restée lettre morte.
Nous entamons un nouveau dialogue avec l'actuel ministère de l'Education nationale.
Nonobstant, l'agrément accordé au CCE par ce ministère "*association partenaire du ministère de l'Education nationale*" a été, en 2006, renouvelé pour cinq ans.

Sur invitation de la DARIC de l'académie d'Orléans-Tours, le CCE a été convié à animer une table ronde présentant notre action devant 90 enseignants et inspecteurs de l'Union européenne lors du colloque international

"***ELOS, l'Europe comme environnement d'apprentissage dans les établissements scolaires***". Ce fut, notamment, l'occasion d'établir contact avec Madame Sylvie Goulard, présidente du Mouvement Européen France, Madame Nelly Guet, présidente d'ESHA France (Association Européenne des Chefs d'Etablissements), et Madame Martine Méheut, présidente de l'AEDE France (Association Européenne Des Enseignants).
Le Conseil Régional de la Région Centre a, de son côté, invité le CCE a présenter son action lors du séminaire "***La mobilité en Europe***" en septembre 2006.

Université de Nancy II : commande a été faite à Monsieur Gérard Chandès, secrétaire général du CCE et Monsieur Alain Ohnenwald, directeur du CCE, d'une communication dans le cadre du colloque "***La mise en culture des territoires***" les 10 et 11 mai 2007. Le texte présenté, destiné à publication, propose une analyse des rapports du CCE avec la population angérienne depuis sa création : ***"Le CCE de Saint-Jean d'Angély : problématiques de communication"***.

Sciences Po, cycle franco-allemand de Nancy, 9 mai 2007 : le directeur du CCE a été solllicité pour animer une série de tables rondes avec 450 étudiants de 29 pays sur le thème de la citoyenneté européenne dans le cadre du forum euorpéen Eurocosmos : ***"L'Europe, État fédéral ou confédération d'États ?"***.

CNED : une subvention de 8 000 € a été attribuée au CCE pour la mise en œuvre des trois premiers modules de formation désignés dans le cadre de notre partenariat avec le CNED. Après concertation avec ce dernier et élaboration d'un modèle économique, il s'avère que cette somme restait insuffisante pour entreprendre ce projet en 2006. Une demande d'aide au Conseil Régional Poitou-Charentes est en cours de traitement. Le ministère des Affaires étrangères sera également sollicité.
Le module de base a été conçu et rémunéré sur les fonds propres du CCE. Il s'agit aujourd'hui de finaliser un projet d'autant plus pertinent que la France présidera l'Union européenne au second semestre 2008 et que le déficit en terme de formation aux fonctionnements européens du grand public, des publics étudiants comme des personnels de l'État et des collectivités territoriales a été souligné par plusieurs rapports récents (cf rapport Herbillon).

DAAC, Service Éducatif de la Délégation Académique à l'Action Culturelle au CCE :
Le Service Éducatif du CCE (heures accordées par la DAAC du rectorat de Poitiers) développe chaque année des actions envers les scolaires essentiellement de niveau secondaire mais aussi primaire, dans le domaine du patrimoine.

Pour l'année 2006-2007, il a été proposé de mettre en valeur le patrimoine du canton de Saint-Hilaire-de-Villefranche. S'agissant d'un patrimoine rural et disséminé, il nous a semblé judicieux de faire appel au collège Raymond Bouyer ainsi qu'aux écoles primaires du canton. Une affiche a été conçue à partir des photos numériques du patrimoine concerné prises par les élèves.
Le Service Éducatif du CCE en a assuré le traitement et la mise en page avec l'imprimerie Bordessoules de Saint-Jean d'Angély.
L'affiche a été tirée à 1000 exemplaires en format 60 x 40 cm et 15 exemplaires en format panneaux de ville.

Ce projet a reçu le soutien financier du Conseil Général, du Pays des Vals de Saintonge, de l'Office de Tourisme de Saint-Jean d'Angély et Saint-Hilaire-de-Villefranche et du CCE (déplacements en car pour les élèves et mise en page et impression des affiches chez Bordessoules).
L'affiche sera officiellement présentée à la presse à la rentrée scolaire 2007.

Nous avons également participé aux stages réalisés avec la DAAC les 3 et 4 avril 2006 au CCE "***Vers une citoyenneté européenne***" et "***Identités nationales et dynamiques européennes***". Madame Françoise Fouquet, membre du Conseil d'Administration, et Monsieur Alain Ohnenwald, directeur du CCE, sont intervenus lors de ces journées.

Le CCE est partenaire des "***Journées Lycéennes du Cinéma Européen***", mis en place à Saint-Jean d'Angély pour la seconde fois en avril 2007 avec le lycée Louis Audouin-Dubreuil et le Cinéma Eden. Ont été présentés lors de cette première édition :
- *Azúl* de Daniel Sánchez Arévalo (Espagne)
- *Caterina va en ville* de Paolo Virzi (Italie)
- *Des bateaux d'écorce de pastèques* de Ahmet Ulucay (Turquie)
- *Libero* de Kim Rossi Stuart (Italie)

Enfin, le Service Éducatif de la DAAC a porté la réalisation d'une classe de patrimoine franco-allemande avec le collège Eugène Fromentin de La Rochelle, en mars 2007.

c) Partenariat avec la Ville de Saint-Jean d'Angély

Conjointement aux nouveaux statuts de l'association votés par l'Assemblée Générale du 13 septembre 2006, un réexamen de la convention avec la Ville a été mené. Le nouveau texte a fait l'objet d'un vote favorable du Conseil Municipal de Saint-Jean d'Angély le 28 juin dernier. Cette nouvelle convention est en conformité avec les nouveaux statuts du CCE et notamment avec sa capacité à développer des actions de tourisme culturel assujetties aux charges afférentes. Dans cette même optique, une concertation a été menée avec les services de la Ville afin de réviser les tarifs de location des équipements, salles et chambres, dont la gestion est confiée au CCE. Les nouveaux tarifs seront soumis au vote du prochain Conseil Municipal.
Par ailleurs, conformément aux engagements de la Ville, un programme de réhabilitation des équipements est planifié pour 2007-2008. Les travaux de réfection des chambres du bâtiment B commenceront en octobre 2007. Le hall d'accueil sera réaménagé courant 2008.

d) Partenariat avec le Conseil Général de Charente-Maritime

Poursuivant son soutien apporté depuis 1989, le Conseil Général de Charente-Maritime, outre son aide au fonctionnement, a permis la réalisation de la Classe de patrimoine européenne avec le collège Eugène Fromentin de La Rochelle.
Il a par ailleurs, permis la participation du lycée René Josué Valin de La Rochelle à la session du CCE Europolis de Călăraşi, en Roumanie, en octobre 2006, et celle du lycée Eminescu de Călăraşi à la session de mai 2007 du CCE de Saint-Jean d'Angély.

e) ***Partenariat avec la Région Poitou-Charentes***

En plus du soutien pérenne de la Région pour l'ensemble de nos activités, le Conseil Régional a de nouveau souhaité confier au Centre Régional d'Art Roman créé à Melle par ses soins et au CCE la conception et la réalisation de la deuxième ***Université d'Automne*** dédiée aux professionnels de la médiation du patrimoine : ***"Parler du patrimoine roman : médiation et interprétation"***, du 16 au 18 octobre 2006. La coordination des travaux a été confiée à l'association "Atemporelle" de Parthenay.
Les actes de la première Université d'Automne ont été publiés en octobre 2006 aux éditions de l'Harmattan sous notre responsabilité. Le CCE a notamment apporté à cette deuxième édition une dimension européenne grâce à son réseau et à la collaboration de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (Conseil de l'Europe), Luxembourg.
Tout au long du premier semestre 2007, le CCE s'est impliqué dans les travaux du Comité de pilotage de l'Université d'Automne sous l'égide du Centre Régional d'Art Roman de Melle.

Après le succès de sa première participation au ***Festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes***, le CCE a obtenu son soutien pour l'édition 2007. Ce sont les églises Saint-Pierre de l'Isle, Saint-Hérié à Matha et d'Annepont qui, avec la collaboration du Syndicat Mixte du Pays des Vals de Saintonge et les Communes, seront mises en valeur, autour des interventions des plasticiens Rémy Polack, Lam N'guyen, Pham ngog Duong et Jocelyne Rodriguez (création lumière) en juin et juillet 2007. Ces manifestations regroupent lors de chaque événement 100 à 200 personnes.

f) ***Partenariat avec la Commission Européenne :***

Le projet européen Grundtvig 2 ***"Let's communicate! Migrants, Intercultural through Language in the Host Community"***, coordonné par le CCE arrive à échéance en août 2007. Son dernier séminaire s'est réuni à Saint-Jean d'Angély du 07 au 10 juin 2007 avec l'ensemble des partenaires belges, norvégiens, portugais et français. Il s'est agi de réaliser la synthèse de deux ans de travaux. Notons que cette action consistait, à partir des savoir-faire confrontés des pays de l'Union européenne, à proposer pour les populations étrangères des méthodes innovantes d'apprentissages de la langue et des usages du pays d'accueil. Ce projet a été distingué par le label "ELITE" décerné par un jury de la Commission européenne, selon des critères évaluant les apports innovants, la qualité de la mise en œuvre et la conduite du projet, sa pérennisation et sa capacité à rencontrer des publics défavorisés.
Le projet a notamment abouti à la réalisation d'un DVD rendant compte des analyses des partenaires sur les populations migrantes, les raisons de leur migrations, les conditions de leur adaptation, y compris linguistiques. Un site Internet, entre autre, porteur d'un forum ouvert aux apprenants impliqués dans le projet afin de leur permettre de confronter leurs expériences d'intégration a été réalisé.
Cette action a donné naissance au sein du CCE à l'antenne "***Relocate ici***". Cette antenne accueille plusieurs fois par semaine de nombreux ressortissants britanniques vivant sur notre territoire pour un accompagnement linguistique, culturel et administratif.

Le ***projet Comenius Hereduc*** (Heritage Education) au sein duquel le CCE représente la France, s'est également poursuivi par la réalisation d'un cours de formation continue à la médiation du patrimoine destiné aux enseignants de l'Union européenne, à Saint-Jean d'Angély, en avril 2007. Il a réuni des enseignants de Belgique, Norvège, Malte, Pays-Bas et France. Le Service Éducatif de la DAAC a porté le projet pour la participation française.

Nous avons accueilli et co-réalisé un projet Comenius dans le cadre du programme européen Socrates coordonné par l'Espagne (Leioa, Pays Basque) du 05 au 10 novembre 2006 avec 24 jeunes Allemands, 23 jeunes Belges et 28 jeunes Espagnols.

Nous avons en outre, en mai 2007, accueilli et accompagné un troisième projet Comenius porté par le collège Georges Texier de Saint-Jean d'Angély et rassemblant au CCE de jeunes Italiens, Autrichiens, Finlandais et Français sur le thème "***Partageons nos pratiques***".

Le Centre a, par ailleurs, été convié par la Commission à participer à plusieurs colloques déterminants pour les prochains programmes Education-Culture de la Commission : "***Europe for citizens Forum***", à Bruxelles en septembre 2006 et "***Crossing borders - connecting cultures***", à Bruxelles en mars 2007.

Enfin, le CCE a été sollicité par la Commission pour participer à la consultation-appel à propositions : "***La culture pour l'Europe, l'Europe pour la culture***". Les contributions du CCE sont en ligne sur le site de la Commission. Cette consultation a abouti à une communication auprès du Parlement européen : "*Agenda européen de la culture à l'ère de la mondialisation*".

A travers la présidence d'honneur du CCE représentée par Madame Catherine Lalumière, les liens sont actifs avec le Relais Culture Europe. Nous avons ainsi participé au forum organisé par le RCE à Paris en novembre 2006 et à la session d'information sur une initiative qui concerne le cœur de la raison d'être du CCE : "***2008, année du dialogue interculturel***", à Paris en avril 2007.

g) Communication :

La version IV du site Internet du CCE – www.cceangely.org – lancé cette année, a été saluée par de nombreuses appréciations très positives. Des observations critiques ont également été recueillies et nous nous employons à parfaire cet indispensable outil de communication. Les versions allemande et espagnole seront prochainement en ligne.
La lettre d'information, quant à elle, est devenue un lien régulier entre le CCE et ses publics. Elle suscite à chaque parution, de nouveaux contacts en France et en Europe.

Les économies considérables réalisées en substituant à nos envois postaux en nombre des envois exclusivement électroniques pour ce qui concerne le démarchage des sessions plurinationales de culture et de citoyenneté européennes et l'envoi des programmes de nos différentes actions ont un revers : envois souvent huit fois sur dix traités par les logiciels de courriels comme par les SPAM et par conséquent, ne parviennent pas à leur destinataire. Le déficit d'activités est finalement plus coûteux que l'économie réalisée. Il convient dorénavant d'effectuer, deux fois l'an, nos prospections à nouveau par courrier postal.

II. RÉSEAU DES CCE

Seules deux sessions au ***Centru de Cultură Europeană "Europolis" de Călăraşi, en Roumanie***, en septembre 2006 avec réciprocité au CCE de Saint-Jean d'Angély en mai 2007 ont pu être réalisées.
Les autres CCE ne sont pas pour autant démobilisés. Et les lycées sont nombreux à se porter candidats. Le ***Centro de Cultura Europea "San Millán de la Cogolla" de La Rioja, en Espagne,*** a entrepris la restauration d'un monastère du XVIe siècle pour les hébergements du Centre espagnol et l'activité devrait pouvoir reprendre l'an prochain.
Le ***Centro di Cultura Europea "Sigeric" de Fidenza, en Italie***, a pour sa part entrepris un très important programme de restauration du couvent des Ursulines de cette ville. Il inclura à terme le CCE "Sigeric". En l'attente, les hébergements sont accueillis dans un hôtel de Salsomaggiore Terme. La Ville de Fidenza rémunère intégralement la différence de coût entre la part dédiée à l'hébergement dans nos budgets adressés aux établissements scolaires participants et le coût réel de l'hôtel. L'importance de cet investissement compensatoire n'a pas permis de réaliser deux sessions consécutives.
Une session était également programmée au ***Centre de Culture Euro-Méditerranéenne de Marrakech, au Maroc***, avec des lycéens français, espagnols et marocains. Là encore, des difficultés liées à l'hébergement nous ont amenés à reporter la session à l'année suivante.
Il faut observer qu'à défaut de fonds propres permettant au moins la création d'un poste de coordinateur responsable du développement du réseau, à même de se déplacer de l'un à l'autre et de développer des actions de lobbying, celui-ci peine à se consolider.
Il nous semble que le principe d'une cotisation annuelle de l'ensemble des Centres du réseau devrait être recherchée afin d'abonder ce poste.

Les huit Centres en activité sont :

- **Europäische Culturcentrum** de Baden-Baden, **Allemagne**,
  soutenu par la Ville de Baden-Baden,
- **Centro de Cultura Europea "San Millán de la Cogolla"**, Logroño, **Espagne**,
  soutenu par le Gouvernement Autonome de La Rioja,
- **Centro di Cultura Europea "Sigéric",** Fidenza, **Italie**,
  soutenu par la Ville de Fidenza,
- **Centro di Cultura Europea "Méditerraneo",** Sicile, **Italie**, soutenu par la Province de Trapani,
- **Centre de Culture Euro-Méditerranéenne du Maroc**, à Marrakech,
  soutenu par le Conseil Régional de la Région Centre,
- **Centru de Cultură Europeană "Europolis",** Călăraşi, **Roumanie**,
  soutenu par le Conseil Général de la Charente-Maritime,
- **Centre de Mémoire et de Citoyenneté du Luxembourg**,
  soutenu par le Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg
- **Centre de Culture Européenne**, Saint-Jean d'Angély, **France**, soutenu par la Ville de Saint Jean d'Angély, le Conseil Général de la Charente-Maritime, le Conseil Régional Poitou-Charentes et l'Etat.

III. RÉSIDENCES D'ARTISTES :

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Orchestre Poitou-Charentes et grâce aux aides conjointes du Conseil Régional Poitou-Charentes et de la Ville de Saint-Jean d'Angély, nous avons accueilli l'***Orchestre Philharmonique de Hanoi*** du 5 au 12 mai 2007. Il s'est agi de répéter une série de concerts en Poitou-Charentes ainsi qu'au Palais des Sports (Paris) avec le groupe Indochine.

Résidence en partenariat avec Champ d'Etoile d'une troupe de percussionnistes, funambules, fondeurs de bronze et comédiens pour la création du spectacle "***L'âge d'airain"*** en tournée dans la région.

IV. ACTIVITÉS PONCTUELLES

Le CCE a contribué à l'accueil et à la réalisation des projets de ses partenaires permanents tels que :

- ***Rectorat de Poitiers :***
  - Réunion académique du Groupe de Soutien Professionnel, 22 septembre 2006
  - Séminaire des Conseillers de l'Enseignement Technologique, 24 mai 2007
- ***Région Poitou-Charentes :***
  - Accueil en novembre 2006 avec le soutien du Conseil Régional Poitou-Charentes du tournage du film "Les hauts murs", réalisé par Christian Faure et avec notamment Carole Bouquet et Michel Jonasz.
- ***Autres :***
  - Accueil en juin 2007 de l'équipe de tournage d'un court-métrage : "*Le Festival*" réalisé par Bernard Nauer avec Patrick Timsit.
  - Direction Régionale de l'Environnement : mise en œuvre du développement durable en Poitou-Charentes, 14-15 décembre 2006.

CONCLUSION :

Le CCE poursuit la consolidation de son équilibre budgétaire. Même si les moyens de développer efficacement sa communication manquent encore, sa notoriété va croissante, les sollicitations universitaires et de la Commission le démontrent.
L'ensemble diversifié des partenariats et activités mis en œuvre ont un objectif commun tel que formulé dans les statuts :
"*L'association s'investira dans la conception et la réalisation d'événements et de productions éducatifs, culturels et touristiques susceptibles de favoriser la dimension européenne…"*
"Le CCE se donnera compétence en matière de développement de projets de formations professionnelles continues et pour la production et la diffusion de spectacles vivants".
L'actualisation de ses statuts et la planification de la convention avec la Ville renforce sa capacité à développer des activités dans le secteur assujetti afin de permettre à terme d'épauler financièrement les activités relevant de sa vocation : sessions interculturelles de jeunes Européens, résidences d'artistes, conception de modules d'éducation à l'Europe, etc.

Le 03 juillet 2007

Le directeur, Alain Ohnenwald	La présidente, Francine Vaniscotte