

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

DES PROFESSIONNELS DE LA MÉDIATION DU PATRIMOINE



2^e édition

16, 17 et 18 octobre 2006
Saint-Jean d'Angély

Le Plan Régional Art Roman

Lancé par la Région Poitou-Charentes en mai 2005, le Plan Régional Art Roman a pour ambition de donner à voir et à comprendre le patrimoine dans une dynamique de modernité et d'ouverture, de faciliter l'accès de tous à la culture et de participer au développement culturel des territoires.

Une Université d'Automne

Afin de faciliter la connaissance et la compréhension du patrimoine, une vaste réflexion a été initiée lors de la première édition de l'Université d'Automne organisée en octobre 2005, par la Région Poitou-Charentes à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély (Centre de Culture Européenne «Saint-Jacques de Compostelle»).

Cette première rencontre a été l'occasion d'une confrontation interprofessionnelle particulièrement riche : des conférences et des ateliers aux thématiques variées ont permis aux participants de croiser leurs démarches pédagogiques, leurs besoins, leurs objectifs et de mener un travail sur la didactique de la médiation culturelle. Cette démarche a pour ambition de poser les bases d'un programme innovant d'éducation au patrimoine.

«Parler du patrimoine roman : médiation et interprétation»

La seconde édition de l'Université d'Automne des professionnels de la médiation du patrimoine se déroulera

du 16 au 18 octobre 2006

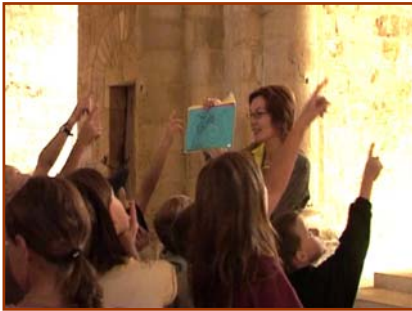
au Centre de Culture Européenne à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély. Elle s'ouvrira cette année à une réflexion européenne : la notion d'un patrimoine roman européen, et sa perception au sein de plusieurs pays d'Europe, seront au cœur des interventions.

Les travaux s'appuieront sur des expériences menées dans les domaines de :

- la réalisation d'espaces d'interprétation autour du patrimoine roman
- l'étude des différents publics, leurs besoins et leurs attentes.
- les différentes formes de médiation en Europe.



PROGRAMME



Lundi 16 octobre 2006

8 h 30 : Accueil des participants

Matinée

9h - 9h30	Ouverture Officielle	Mot d'accueil du Vice-Président du Conseil Régional Poitou-Charentes et du Centre Régional Art Roman.
9h30 - 12h30 Pause à 11h	Séance plénière Le patrimoine roman : une définition commune en Europe ?	Cécile Voyer , Maître de conférence en Histoire de l'art à l'Université de Bordeaux : «L'art roman : singulier et pluriel. La question d'un art roman européen» Marie-Pierre Baudry-Parthenay , Docteur en archéologie médiévale (CESCM Poitiers) «Du donjon normand au palais roman»
12h30 - 14 h	Repas	

Après-midi

14h - 18h	Découverte des espaces d'interprétation du patrimoine roman : des outils pour le médiateur ?	Visites des espaces d'interprétation de Lozay et de Saintes : transport assuré par autobus.
18h30	Pot d'accueil à la Mairie de Saint-Jean d'Angély Accueil par Jean Combes, Maire de Saint-Jean d'Angély, Vice-Président du Conseil Régional Poitou-Charentes	

Mardi 17 octobre 2006



Matinée

9h- 12h30

Pause à 11h

Séance plénière

**Les espaces
d'interprétation du
patrimoine roman :
des outils pour le
médiateur ?**

Fabrice Bonnifait, Chargé de mission patrimoine et développement culturel à la Région Poitou-Charentes : «**Les espaces d'interprétation du patrimoine roman en Poitou-Charentes**»

Richard Lévesque, Conservateur départemental du Patrimoine au Conseil Général de la Vendée : «**Le centre d'interprétation de l'Abbaye de Nieul-sur-l'Autise**»

Xavier Kawa-Topor, Directeur du Centre Culturel de l'Abbaye de Fontevraud : «**De nouveaux outils d'interprétation de l'Abbaye : bilans et projets**»

12h30 - 14 h

Repas

Après-midi

14h - 18h

Ateliers

**La médiation de l'art
roman : les diffé-
rents types de pu-
blics**

- Le public scolaire
- Les techniques de communication de la médiation auprès des groupes.
- Le public familial
- Les publics handicapés

21 h

Concert : Vox Feminae
(chants religieux des XIIème et XIIIème siècles)

Mercredi 18 octobre 2006



Matinée

9h- 12h30	Séance plénière	Antonela Fusco du Ministère italien de la Culture : «la formation des professionnels des musées à l'intervention éducative, en Italie»
Pause à 11h		Celia Galeotti du réseau européen <i>Transromanica</i> : «Etude et prise en compte des attentes spécifiques des publics visitant les sites romans» Un représentant d'English Heritage (GB) «La politique d'English Heritage dans le domaine de la médiation des sites romans».
12h30 - 14 h	Repas	

Après-midi

14h - 17h	Restitution des travaux d'ateliers par les rapporteurs	
	Synthèse des travaux de l'Université	Michel Thomas-Penette , Directeur de l'Institut européen des itinéraires culturels européens au Conseil de l'Europe
	Conclusion	
	Clôture	

Le Comité de pilotage de l'Université d'Automne 2006 associe

le Conseil Régional Poitou-Charentes, Centre Régional Art Roman / Service culture
le Centre de Culture Européenne «Saint-Jacques de Compostelle» Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély
la Mission patrimoine de la DAAC du Rectorat Poitou-Charentes
la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes
l'Atelier du patrimoine de Saintes
Françoise BUFFET, Maître de Conférence à l'Université d'Avignon

Coordination et animation : Marie-Pierre PARTHENAY, Animatrice du patrimoine de Parthenay,
Docteur en histoire de l'art et archéologie médiévale, directrice d'Atemporelle.