



CENTRE DE CULTURE EUROPÉENNE

PROGRAMME DE LA SESSION 76

LES MOUVEMENTS DE POPULATION EN EUROPE HIER ET AUJOURD'HUI ; REJET ET OUVERTURE

01 - 15 mars 2008

Liceul teoretic Mihai Eminescu, Călărași, ROUMANIE
Instituto Xelmirez I, Saint-Jacques-de-Compostelle, ESPAGNE
Lycée Chrestien de Troyes, Troyes, FRANCE

Ne serait-il pas urgent de donner les moyens aux jeunes, et pas seulement à ceux qui auront la possibilité de poursuivre des études supérieures, mais à tous les jeunes, de se poser ensemble, et à plusieurs nationalités, les questions qui déterminent leur avenir ? Mais qui s'en soucie ? Quelle mise en pratique ? Où ? Comment ? Selon quelles méthodes ?

Le Centre de Culture Européenne, à son humble échelle, mène depuis plusieurs années, avec les lycéens qu'il accueille, une réflexion sur les frontières de l'Europe et la problématique des mouvements de population. L'Institut Européen des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et MIGRINTER (Migrations Internationales, Espace et Société) / CNRS (Centre National de Recherche Scientifique), nous épaulent notamment dans cette action.

Mettre en perspective l'ensemble des politiques des pays membres de l'Union en la matière et celle de la Commission européenne, confronter nos expériences vécues personnelles, nos préjugés et à priori, mettre en regard de nos attitudes présentes face aux populations étrangères l'histoire de nos pays, telle sera la tâche passionnante de ces deux semaines de vécu, d'échanges et de réflexions partagés avec de jeunes Roumains de Călărași, Espagnols de Saint-Jacques-de-Compostelle et Français de Troyes.

Comme depuis dix-neuf ans, les portes de l'Abbaye Royale vous sont grandes ouvertes. Entrez !

Alain Ohnenwald,
directeur du Centre de Culture Européenne

Les stagiaires assistent à une conférence donnée à 9h00 précise suivie d'une discussion débat. Ils se répartissent l'après-midi en groupes trinationalaux de 12 stagiaires environ. Chaque groupe trinational est placé sous la responsabilité d'un maître d'atelier et des accompagnateurs adultes.

N.B.: Ce programme est présenté sous réserve de changements de dernière minute.

Samedi 01 mars :

- Arrivée et accueil des stagiaires à l'Abbaye Royale
- Distribution des dossiers pédagogiques et badges.
- Buffet et installation à l'Abbaye Royale.

Dimanche 02 mars :

- 09h00** - Petit déjeuner
- 10h00** - **Présentation de l'Abbaye Royale** par **Nicole VITRE**, professeur d'arts plastiques, intervenante Délégation Académique à l'Action Culturelle, service éducatif patrimoine, rectorat de Poitiers.
- 11h00** - **Concert de Jazz** par **Pascal DUCOURTIOUX**, percussionniste, compositeur de jazz et **Ablaye M'BAYE**, musicien percussionniste sénégalais.
- 12h15** - Déjeuner
- 14h00** - **Excursion à Brouage**, port fortifié du XVII^e siècle, village natal de Samuel Champlain, fondateur du Québec (Canada) dont nous célébrons le 400^{ème} anniversaire.
- 17h45** - **Retour vers Saint-Jean d'Angély.**
- 18h30** - **Réunion avec les accompagnateurs et l'équipe du CCE** : répartition des responsabilités. (1)
- **Préparation de la présentation des pays par les stagiaires**
- 19h30** - Dîner
- 21h00** - **Présentation des pays par les stagiaires** (1^{ère} partie).

Lundi 03 mars :

- 09h00** - Petit-déjeuner
- 10h30/12h00** - **Présentation du Centre de Culture Européenne**, du programme et du règlement intérieur par **M. Alain OHNENWALD**, directeur du Centre de Culture Européenne.
- 12h15** - Déjeuner
- 14h00** - **Questions d'actualité européenne (I)** avec **Alain OHNENWALD**.
- 16h/16h15** - Pause café
- 16h30** - **Visite autour du patrimoine abbatial de Saint-Jean d'Angély** avec l'Office de Tourisme de la ville.
⇒ **16h30** : départ **GROUPE A** ⇒ **17h15** : départ **GROUPE B**
- 18h00** - **Préparation de la présentation des pays par les stagiaires.**
- 18h00** - **Retour** vers Saint-Jean d'Angély.
- 19h30** - Dîner
- 21h00** - **Présentation des pays par les stagiaires** (2^{ème} partie).

Mardi 04 mars :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h00/12h00 - **Temps libre ou piscine** (ouverture : 10/12h30 : payant).
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Présentation des maîtres d'atelier d'art** : *chant, fresque, sculpture sur bronze, théâtre, vidéo*
- 14h15 - **Début des ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles. **(2)**
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Temps libre.
- 18h30 - **Vernissage de l'exposition "La Charente-Maritime" vue par le photographe Márcio LIMA.** Paysages de la Charente-Maritime interprétés par son regard d'Amérique du sud, avec l'aide du Conseil Général de la Charente-Maritime.
- 19h00 - **Réunion des porte-parole. (1)**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Préparation de la soirée "Carte blanche" par les stagiaires** avec l'équipe d'animation.

Mercredi 05 mars :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h15/12h00 - **Visite du lycée Louis Audouin-Dubreuil de Saint-Jean d'Angély**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 16h/16h15 - Pause-café.
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.**
- Temps libre.
- 19h30/23h00 - **Invitation à dîner dans les familles de Saint-Jean d'Angély.**

Jeudi 06 mars :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre avec Jean-Pierre QUENTIN**, directeur du cabinet-conseil Algoric, docteur en Droit, membre du réseau d'experts de la Commission européenne, Châtelailon (www.algoric.com) :
"Populations, territoires, cultures : les diversités qui fondent l'unité de l'Europe"
- 09h40 - Pause
- 09h45 - **Rencontre avec Jean-Pierre QUENTIN** (suite).
- 10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** : discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause-café
- 11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Excursion à Saintes, ville antique et médiévale.**
- Temps libre en ville.

- 18h00 - Retour vers Saint-Jean d'Angély.
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - Soirée dansante.

Vendredi 07 mars :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre** avec **Olivier CLOCHARD**, Chercheur au CIRED (Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement / CNRS), chercheur associé à Migrinter, Poitiers / CNRS (www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter) :

"Immigration et frontières européennes : de l'entre deux guerres à la construction de l'espace Schengen"
- 09h40 - Pause
- 09h45 - **Rencontre** avec **Olivier CLOCHARD** (suite).
- 10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** : discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.

- Pause-café
- 11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**
- 12h30 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles. **(3)**
- 16h/16h15 - Pause café.
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.**
- 17h30 - **Préparation du buffet des gastronomies régionales** par les stagiaires.
- 19h00 - **Réunion des porte-parole. (2)**
- 20h00 - **Buffet des gastronomies régionales.**

Samedi 08 mars :

- 08h30 - Petit-déjeuner
- 09h30 - **Départ en excursion à La Rochelle** : visite de la ville.
- 12h30 - Pique-nique
- 13h30 - Temps libre dans La Rochelle : (visite de l'aquarium, du musée océanographique : payant).
- 18h00 - **Retour** vers Saint-Jean d'Angély.
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Initiation aux danses folkloriques saintongeaises** avec le groupe "*L'Amuse Folk*".

Dimanche 09 mars :

- 09h00** - Petit-déjeuner
- **Dépôt des draps sales et retrait des draps propres dans le pigeonnier.**
- 09h30/12h00** - ***Selon météo* : marche à pied sur les chemins de St-Jacques-de-Compostelle jusqu'à Fenioux / ou temps libre.**
- 12h15** - Déjeuner ou pique-nique.
- 14h00** - ***Selon météo* : excursion à Royan ou à Rochefort.**
- 18h00** - **Retour** vers Saint-Jean d'Angély.
- 19h30** - Dîner
- 21h00** - **Répétition de la soirée "Carte blanche"** avec l'équipe d'animation du CCE.

Lundi 10 mars : journée "portes ouvertes"

- 08h00** - Petit-déjeuner
- 09h00** - **Rencontre** avec **Simon BRUNEL** et **Nicolas PANNETIER**, architectes DPLG, Atelier Limo, Berlin, Allemagne (www.atelier-limo.eu) :
Enquête frontalière, un voyage au centre de l'Europe.
- 09h40** - Pause
- 09h45** - **Rencontre** avec **Simon BRUNEL** et **Nicolas PANNETIER** (suite).
- 10h30** - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** : discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause-café
- 11h/12h00** - **Débat avec l'intervenant.**
- 12h15** - Déjeuner.
- 14h00** - **Ateliers d'art.**
- 16h/16h15** - Pause café.
- 17h30** - **Fin des Ateliers d'art.**
- Temps libre.
- 19h30** - Dîner
- 21h00/23h00** - **Ateliers d'art en nocturne.**

Mardi 11 mars :

- 08h00** - Petit-déjeuner
- 09h00** - **Rencontre** avec **Simon BRUNEL** et **Nicolas PANNETIER**, architectes DPLG, Atelier Limo, Berlin, Allemagne : ***7 portraits de frontaliers.***
- 09h40** - Pause
- 09h45** - **Rencontre** avec **Simon BRUNEL** et **Nicolas PANNETIER** (suite).
- 10h30** - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** : discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause-café
- 11h/12h00** - **Débat avec l'intervenant.**

- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles. **(4)**
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.**
- Temps libre.
- 19h00 - **Réunion des porte-parole. (3)**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Soirée "Carte blanche"** présentée par les stagiaires.

Mercredi 12 mars :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h00/12h00 - **Débat sur les questions d'actualité européenne (II)** avec **Alain OHNENWALD**, directeur, et **Nicolas LUCAS**, directeur-adjoint du CCE.
- 12h15 - Déjeuner
- 13h30 - **Réunion** avec l'équipe d'animation du CCE : **répartition des rôles pour le banquet** : *porteurs, serveurs, jongleurs, troubadours, mendiants, etc.*
- 14h00 - **Ateliers d'art** : préparation de la création et répétition générale.
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.**
- Temps libre.
- 19h00 - **Présentation des créations des ateliers d'art.**
- 20h30 - **Banquet médiéval costumé.**

Jeudi 13 mars:

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Présentation de l'atelier interculturel** avec **Alain OHNENWALD**.
- 09h30 - **Départ des groupes d'enquête dans Saint-Jean d'Angély.**
- 11h00 - **Rédaction des portraits de la ville** par groupes nationaux.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Atelier interculturel** : présentation des portraits nationaux de la ville.
- 15h30 - **Présentation de la préparation des bilans de la session.**
- 16h/16h15 - Pause café.
- 16h15/18h00 - Temps libre.
- 18h00 - **Réunion des porte-parole.(4)**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Projection de la création de l'atelier vidéo.** Salle d'exposition.
- Soirée libre.

Vendredi 14 mars :

- 08h30** - Petit-déjeuner
- 09h30** - **Rédaction des bilans de la session par les stagiaires et les accompagnateurs.**
- 10h30/10h45** - Pause café.
- 12h15** - Déjeuner
- 14h00** - **Présentation et discussion des bilans par les stagiaires et les accompagnateurs avec Alain OHNENWALD et Nicolas LUCAS.**
- 16h/16h15** - Pause café.
- 16h30** - **Remise des diplômes.**
- 17h30** - **Cérémonie de clôture.**
- 19h30** - **Dîner et soirée d'adieu.**

Samedi 15 mars :

- **Nettoyage des chambres par les participants et état des lieux avec les accompagnateurs** (selon les horaires de départ des groupes).
 - ⇒ Dépôt des draps sales dans le pigeonnier
 - ⇒ Vider les poubelles dans les sacs poubelles et les mettre dans les containers.
- **Départ des stagiaires.**

Ce programme comprend:

5 conférences-débats	1 concert
6 demi-journées d'Ateliers d'art	2 expositions
5 excursions	

La Charente-Maritime photographiée par Márcio LIMA, artiste brésilien.

Tapisseries contemporaines, Grau Garriga, Matégot, Millecamps, Prassinon, Saint Saëns, Schumacher, Tourlière, Yarmolinsky, **Collection Denise Majorel**, Paris.



Maîtres d'ateliers :

Chant : **Carole MATRAS**, chanteuse, Angoulême
Itinéraire musical à travers l'Europe en mouvement.
Atelier vocal et instrumental autour du chant sépharade.

Fresque : **Jean-Jacques JOLINON**, maître fresquiste, Poitiers.
Chemins de poussière.

Sculpture sur bronze : **Patrick CHAPPET**, sculpteur, Rouffiac.
Le moyen de locomotion idéal : hier et demain.

Théâtre : **Anne COURPRON**, comédienne, assistante mise en scène, Poitiers.
Mouvements des corps, mouvements des peuples ; mise en théâtre.

Vidéo : **Pierre-Henri DEBIÈS**, réalisateur, Paris
Auriez-vous un passeport pour passer du réel à la fiction ?



Pédagogie **Nicole VITRE**, Professeur d'arts plastiques intervenante Délégation Académique
du patrimoine: à l'Action Culturelle, service éducatif patrimoine, rectorat de Poitiers.



www.myspace.com/cceangely - www.facebook.com

Centre de Culture Européenne
Abbaye Royale
F - 17400 Saint-Jean d'Angély
Tél. 00 33 (0)5 46 32 60 60
Fax 00 33 (0)5 46 32 60 70
courriel : cceangely@wanadoo.fr
Internet : www.cceangely.org

Direction : Alain OHNENWALD
Direction adjointe : Nicolas LUCAS
Comptabilité : Vanessa UGILLE
Développement culturel : Jennifer FROST
Gestion : Brigitte MERCIER
Gestion du fichier : Lydie ROGER
Régie : Christophe BAREAU
Secrétariat : Catherine MOUSSION
Sécurité : Stéphane MANSON
Webmestre : David CHAUVEAU
Service Volontaire Européen : Zeina HABET