



Le Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle" présente :

PROGRAMME DE LA SESSION LXVIII

"L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN ET LE MOYEN AGE"
du 9 au 23 avril 2005
Saint Jean d'Angély, France

Klosterschule zum HL Grab, Baden-Baden, Allemagne
Istituto Magistrale Cairoli, Pavie, Italie
Lycée Louis Audouin-Dubreuil, Saint Jean d'Angély, France

Notre façon de percevoir notre environnement politique, social, économique, culturel et notre façon de le juger sont conditionnées, le plus souvent à notre insu, par ce que les sociologues et les anthropologues nomment « les imaginaires ». Ces imaginaires portent des valeurs que nous considérons le plus souvent comme « naturelles », « allant de soi » : ainsi la démocratie.

Pourtant ces valeurs ont changé au fil des Renaissances et révolutions qui ont fait l'histoire européenne.

Le Centre de Culture Européenne consacre sa 68^{ème} session à une exploration des imaginaires médiévaux et des imaginaires de notre modernité. Quel imaginaire médiéval peut-on reconstituer d'après les sources écrites et monumentales ? Quelles sont ses lignes de force ? L'imaginaire de la modernité, de son côté, sera spécifié par comparaison avec son ancêtre médiéval, contre lequel il s'est en partie construit.

Cette 68^{ème} session montrera, pour la 68^{ème} fois, que l'Histoire est une condition nécessaire à la pleine conscience des enjeux et des valeurs de l'Europe actuelle par les jeunes stagiaires à qui il revient, désormais, de contribuer à la dynamique européenne.

*Gérard Chandès,
Secrétaire Général du Centre de Culture Européenne,
maître de conférences en sciences et techniques de l'information et de la communication,
Université de Limoges, France*



Les stagiaires assistent à une conférence donnée à 9h00 précise suivie d'une discussion débat. Ils se répartissent l'après-midi en 5 groupes trinationalaux. Chaque groupe trinational est placé sous la responsabilité d'un maître d'atelier et des accompagnateurs adultes.

N.B. : Ce programme est présenté sous réserve de changements de dernière minute.

Samedi 9 avril :

- Arrivée et accueil des stagiaires à l'Abbaye Royale.
- Distribution des dossiers pédagogiques et des badges.
- Buffet et installation dans les chambres.

Dimanche 10 avril :

- 09h00 - Petit déjeuner
- 10h00 - **Présentation de l'Abbaye Royale** par **Mme Nicole VITRÉ**, professeur d'arts plastiques, service éducatif patrimoine de la Délégation Académique à l'Action Culturelle, rectorat de Poitiers.
- 11h00 - **Concert de harpe gothique et chant médiéval** par **Mme Carole MATRAS**, chanteuse.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Excursion à Aulnay** : visite de l'église Saint-Pierre d'Aulnay : *"lecture de la sculpture romane"*.
 - ⇒ 14h00 : départ **GROUPE A** avec **M. Nicolas LUCAS**, animateur du CCE.
 - ⇒ 15h00 : départ **GROUPE B** avec **Mme Annette WENDT**, interprète.
- 17h00 - **Réunion avec les accompagnateurs** : répartition des responsabilités.
- 18h00 - **Préparation de la présentation des pays.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Présentation des pays par les stagiaires** (1^{ère} partie), Galeries de l'Abbaye.

Lundi 11 avril :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h00 - **Présentation du Centre de Culture Européenne, du programme et du règlement intérieur de la session** par **M. Alain OHNENWALD**, directeur du Centre de Culture Européenne.
- 10h30 - Pause café
- 11h00 - **Présentation et organisation du programme de la session** (suite).
- 12h15 - Déjeuner
- 14h/16h00 - **Questions d'actualités européennes (1)** avec **M. Alain OHNENWALD**.
- 16h/16h15 - Pause café
- 16h30 - Quartier libre
- 17h30 - **Visite pédagogique autour du patrimoine abbatial de St Jean d'Angély**, avec **M. Nicolas LUCAS**, animateur du CCE et **Mme Annette WENDT**, interprète allemand-français.
 - ⇒ 16h30 : départ **GROUPE A**
 - ⇒ 17h15 : départ **GROUPE B**
- 18h15 - **Préparation de la présentation des pays.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Présentation des pays par les stagiaires** (2^{ème} partie), Galeries de l'Abbaye.

Mardi 12 avril :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre** avec **M. Gérard CHANDÈS**, maître de conférences en sciences et techniques de l'information et de la communication, Secrétaire Général du Centre de Culture Européenne, Université de Limoges, France :
"Nous et eux ; imaginaire moderne et imaginaire médiéval".
- 09h40 - Pause
- 09h45 - Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS** (suite).
- 10h30 - Sous-groupes avec les accompagnateurs ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause café
- 11h/12h00 - Débat avec l'intervenant.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Présentation des maîtres d'atelier d'art :**
arts plastiques, chant, multimédia, théâtre, vidéo.
- 14h30 - **Début des ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs :** synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 17h45 - **Réunion des porte-parole. (1)**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Préparation de la soirée "Carte blanche"** avec l'équipe d'animation.
- 22h00 - Soirée libre ou discothèque.

Mercredi 13 avril :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre** avec **M. Gérard CHANDÈS :**
"Nous et eux ; imaginaire moderne et imaginaire médiéval : DÉBAT"
- 09h40 - Pause
- 09h45 - Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS** (suite).
- 10h30 - Sous-groupes avec les accompagnateurs ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause café
- 11h/12h00 - Débat avec l'intervenant.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 19h30/23h00 - **Invitation à dîner dans les familles de Saint Jean d'Angély**
(sur candidatures).
- 19h30 - ou dîner à l'Abbaye Royale.
- 21h00 - Soirée libre ou discothèque.

Jeudi 14 avril :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h30/10h30 - **Entretien des chambres avec les accompagnateurs.**
- 11h00 - **Excursion au Marais Poitevin.**
 - Pique-nique au bord de l'eau.
- 14h30 - Promenade en barque sur les canaux de la Venise Verte.
- 17h00 - **Retour vers l'Abbaye Royale.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Soirée dansante.** Galeries d'exposition.

Vendredi 15 avril :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre avec Mme Sorina CAPP**, directrice-adjointe de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, Conseil de l'Europe, Luxembourg :
"Les itinéraires culturels européens et l'imaginaire au Moyen Age."
- 09h40 - Pause
- 09h45 - Rencontre avec **Mme Sorina CAPP** (suite).
- 10h30 - Sous-groupes avec les accompagnateurs ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
 - Pause café
- 11h/12h00 - Débat avec l'intervenant.
- 12h30 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
 - **Préparation d'un buffet des gastronomies régionales.**
- 19h00 - **Réunion des porte-parole. (2)**
- 20h00 - **Buffet des gastronomies régionales** réalisé et présenté par les stagiaires.
- 22h00 - Soirée libre ou discothèque.

Samedi 16 avril :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h30 - **Entretien des chambres avec les accompagnateurs.**
 - **Dépôt des draps sales et retrait des draps propres dans l'atelier n°4.**
- 11h00 - **Excursion à La Rochelle** : visite de la ville avec **M. Nicolas LUCAS** et **Mme Annette WENDT.**
- 12h30 - Pique-nique
- 13h30 - Quartier libre dans La Rochelle (visite de l'aquarium, du musée océanographique : payant).
- 18h00 - **Retour vers l'Abbaye.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Initiation aux danses folkloriques saintongeaises** avec le groupe "L' Amuse Folk". Salle d'exposition.

Dimanche 17 avril :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h00 - **Derniers préparatifs de la soirée "Carte blanche"** avec l'équipe d'animation.
- 11h00 - **Excursion à Poitiers**, ville médiévale.
 - Pique-nique
 - Découverte de la cathédrale Saint-Pierre, du baptistère Saint-Jean, des églises Notre-Dame-la-Grande et des abbayes Saint-Hilaire et Montierneuf...
- 18h00 - **Retour vers l'Abbaye.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Soirée "Carte blanche"** présentée par les stagiaires.

Lundi 18 avril : Journée "Portes ouvertes"

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Discussion-débat avec Mme Annette WENDT et M. Nicolas LUCAS.**
"Rêver le Moyen Age : imaginaire et regards sur l'histoire."
- 09h40 - Pause
- 09h45 - Rencontre avec **Mme Annette WENDT et M. Nicolas LUCAS** (suite).
- 10h30 - Sous-groupes avec les accompagnateurs ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
 - Pause café
- 11h/12h00 - Débat avec les intervenants.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 19h30 - Dîner
- 21h/23h00 - **Ateliers d'art en nocturne.**

Mardi 19 avril :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Rencontre avec M. Laurent ALBARET**, Président du Centre de valorisation du patrimoine médiéval, Paris, ATER Université d'Artois, chargé de recherche au CNRS, UMR 5648 : *"Fantasmes contemporains et imaginaire médiéval autour de l'Inquisition."*
- 09h40 - Pause
- 09h45 - Rencontre avec **M. Laurent ALBARET** (suite).
- 10h30 - Sous-groupes avec les accompagnateurs ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
 - Pause café
- 11h/12h00 - Débat avec l'intervenant.
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.
- 16h/16h15 - Pause café
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table-ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
 - **Réunion des maîtres d'ateliers d'art.**
- 19h00 - **Réunion des porte-parole. (3)**
- 19h30 - Dîner

21h00 - Soirée libre ou discothèque.

Mercredi 20 avril :

09h00 - Petit-déjeuner
10h00 - **Débat des stagiaires sur les questions d'actualité européenne (2)**
avec M. Alain OHNENWALD.
11h/11h15 - Pause
11h15 - **Compte rendu des groupes et débat (suite).**
12h15 - Déjeuner
14h00 - **Ateliers d'art** : préparation de la création, mise en place des décors
et répétition générale.
16h/16h15 - Pause café
17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
20h00 - **Banquet médiéval costumé et présentation des travaux des ateliers d'art.**

Jeudi 21 avril :

09h00 - Petit-déjeuner
09h30/10h30 - **Entretien des chambres avec les accompagnateurs.**
10h30 - **Temps libre ou sport** (piscine, basket...) ou **marche sur les Chemins de
Saint-Jacques de Compostelle (Fenioux).**
12h15 - Déjeuner
14h00 - **Atelier interculturel avec M. Alain OHNENWALD.**
16h/16h15 - Pause café
16h30 - **Présentation de la préparation des bilans de la session.**
17h00 - Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
19h00 - **Réunion des porte-parole. (4)**
19h30 - Dîner
21h00 - Soirée libre ou discothèque ou tournoi d'échecs.

Vendredi 22 avril :

09h00 - Petit-déjeuner
09h30 - **Rédaction finale des bilans de la session trinationale par les stagiaires.**
- **Rédaction du bilan de la session trinationale par les accompagnateurs.**
10h30/10h45 - Pause café
10h45 - **Rédaction des bilans (suite).**
12h15 - Déjeuner
14h/16h00 - **Présentation et discussion des bilans trinationaux par les stagiaires,**
avec M. Alain OHNENWALD. Salle des Hôtes.
16h/16h15 - Pause café
16h30 - **Remise des diplômes.**
17h30 - **Cérémonie de clôture.** Salon d'Honneur.
19h30 - **Dîner et soirée d'adieu.**
21h30 - **Nettoyage des chambres par les participants et état des lieux avec
les accompagnateurs** (selon les horaires de départ des groupes).

Samedi 19 février :

- **Nettoyage des chambres par les participants et état des lieux avec
les accompagnateurs** (selon les horaires de départ des groupes).
- Départ des stagiaires.

Ce programme comprend:

5 conférences-débats - 4 excursions - 6 demi-journées d'Ateliers d'art -

1 concert - 1 exposition :

"**Tapisseries contemporaines**", Grau Garriga, Matégot, Millecamps, Prassinos, Saint Saëns, Schumacher, Tourlière, Yarmolinsky, **Collection Denise Majorel**, Paris.

* * *

Ce programme a été conçu par le Comité Scientifique du Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle" de Saint Jean d'Angély

* * *

Maîtres d'atelier :

Chant : **Mme Carole MATRAS**, chanteuse, Angoulême
*"Atelier de création et interprétation vocale et instrumentale autour
du chant au Moyen Age"*

Arts plastiques : **Mme Laure GIRAUDEAU**, artiste plasticienne, Toulouse
"Interpréter le fantastique médiéval"

Multimédia : **M. François COSSON**, artiste peintre, plasticien, professeur, Paris
*"Aire de l'image ; l'image surface, rapport à l'espace dans un cadre,
le miroir et le portrait. Ere de l'image. L'image et son rapport au
temps, la conservation et la durée"*

Théâtre : **Mme Amanda SPEED**, comédienne, metteur en scène, St Jean d'Angély
"Voyant les voix, entendant les corps : le masque et le théâtre"

Vidéo : **M. Pierre-Henri DEBIÈS**, réalisateur, Paris
"Initiation à la réalisation audiovisuelle"

Interprète : **Allemagne : Mme Annette WENDT**

Pédagogie **Mme Nicole VITRE**, professeur d'arts plastiques, service
du patrimoine : éducatif patrimoine de la Délégation Académique à l'Action Culturelle,
rectorat de Poitiers.

* * *

Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle"
Abbaye Royale
F - 17400 St Jean d'Angély
Tél. 00 33 (0)5 46 32 60 60
Fax 00 33 (0)5 46 32 60 70
e-mail : cceangely@wanadoo.fr
Internet : www.cceangely.org

Direction : **Alain OHNENWALD**
Direction adjointe : **Nicolas LUCAS**
Comptabilité : **Chantal GAUFRETEAU**
Développement culturel : **Jennifer FROST**
Gestion : **Brigitte MERCIER**
Gestion du fichier : **Lydie ROGER**
Régie : **Christophe BAREAU**
Secrétariat : **Catherine MOUSSION**
Sécurité : **Maurice ROCHETEAU**
Technologies d'Information
et de Communication : **David CHAUVEAU**
Stagiaires : **Amandine SABOURIN, Anne BATY,**
Grégory MISZCAK