



Le Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle" présente :

PROGRAMME DE LA SESSION LXVII

"L'EUROPE DE LA MÉMOIRE ; ÉTRANGERS ET FRONTIÈRES"
du 5 au 19 février 2005, Saint Jean d'Angély, France

Otto Lilienthal-Gymnasium, Berlin, *Allemagne*
Sint Bavohumaniora, Gent, *Belgique*
Liceo scientifico statale Enrico Fermi, Bologne, *Italie*
Liceo Europeo Erasmo da Rotterdam, Turin, *Italie*
Liceul teoretic Mihai Eminescu, Colegiul Barbu Stirbei, Călărași, *Roumanie*
Liceul teoretic Neagoe Basarab, Oltenita, *Roumanie*
Lycée Saint-Bonnet, Châteauneuf-de-Galaure, *France*

Cette année 2005 sera déterminante pour la construction européenne. Plus que jamais l'information, la formation du citoyen sont cruciales quant à ses enjeux. Souhaitons que soit enfin reconnue la place essentielle des actions interculturelles d'envergure impliquant les jeunes dans l'avenir qui se dessine ; le leur.

Le Centre de Culture Européenne, dans toute la mesure de ses moyens, entend jouer son rôle : après une très belle session en novembre 2004 de l'Europäische Kulturzentrum à Baden-Baden (Bade-Wurtemberg), cinq sessions plurinationales s'enchaîneront à Saint Jean d'Angély jusqu'en juillet prochain. Deux autres seront réalisées au sein du réseau européen des Centres : à Fidenza (Emilie Romagne, Italie) et Călărași (Ialomița, Roumanie).

Le Centre de Culture Européenne et la Ville de Saint Jean d'Angély accueilleront également en avril et pour la troisième reprise le festival de théâtre lycéen de l'académie de Poitiers. Nous inaugurerons à cette occasion un nouvel outil ; notre *Centre de Documentation Européenne*.

Le Ministère de l'Education Nationale nous a par ailleurs chargé d'initier un réseau pilote de Clubs Europe dans cette même académie. Une première réunion de mise en œuvre aura lieu le 24 février prochain sous l'égide de la Délégation Académique aux Relations Internationales et à la Coopération. Se succéderont parallèlement cette année, stages professionnels, résidences d'artistes, enregistrements et coproductions musicales, diffusions de concerts, avec, notamment, l'ensemble European Camerata, l'ensemble Ars Nova, la Spirale et l'ensemble Venance Fortunat.

Mais nous ouvrons cette année 2005 par l'abord d'un thème qui résume le pire et le meilleur de l'homme. Des conduites les plus abjectes aux gestes d'ouverture, d'échange et de métissage les plus exemplaires, l'histoire s'écrit dans le rapport des peuples aux frontières qu'ils se donnent ou qui leur sont imposées et, corrélativement, au sort qu'ils réservent aux étrangers.

Frontières de l'Europe ? Frontières en l'esprit ? De quoi est faite cette peur de l'étranger, du venu d'ailleurs, de l'inconnu, de celui qui dérange et dont, pourtant, je suis fait ? Et comment perpétuer les valeurs universelles de l'hospitalité, de l'ouverture que je dois à l'autre et qui est notre richesse ?

Il ne fallait pas moins que la cohabitation de cinq pays pour aborder ce sujet qui traverse leur histoire comme celle de tous les autres. Ce sont cent trente jeunes européens qui partageront cette expérience.

Notez que notre partenaire, l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, Luxembourg, dédie une section entière de son site www.culture-routes.lu à "L'Europe de la mémoire".

Vous trouverez, au fil des mois, tous les détails sur nos activités en consultant celui du Centre : www.cceangely.org et mieux encore, en franchissant le seuil de l'Abbaye Royale de St Jean d'Angély où nous vous accueillerons à bras ouverts pour cette session comme pour l'ensemble de nos actions.

Les stagiaires assistent à une conférence donnée à 9h00 précise suivie d'une discussion débat. Ils se répartissent l'après-midi en 6 groupes plurinationaux de 17 stagiaires environ. Chaque groupe plurinational est placé sous la responsabilité d'un maître d'atelier et des accompagnateurs adultes.

N.B. : Ce programme est présenté sous réserve de changements de dernière minute.

Samedi 5 février :

- Arrivée et accueil des stagiaires à l'Abbaye Royale.
- Distribution des dossiers pédagogiques et des badges.
- Buffet et installation dans les chambres.

Dimanche 6 février :

- 09h00 - Petit déjeuner
- 10h00 - **Présentation de l'Abbaye Royale** par **Mme Nicole VITRÉ**, professeur d'arts plastiques, service éducatif patrimoine de la Délégation Académique à l'Action Culturelle, rectorat de Poitiers.
- 11h00 - **Concert : Claire BENOIT**, chanteuse et **Michel BOUDJEMA**, pianiste : *"La chanson française revisitée par le Jazz : Lyrisme, swing et poésie"*
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Excursion à Aulnay** : visite de l'église Saint-Pierre d'Aulnay : *"lecture de la sculpture romane"* avec **Mme Nicole VITRÉ**.
 - ⇒ 14h00 : départ des **Français** et des **Italiens** avec M. Nicolas LUCAS.
 - ⇒ 15h00 : départ des **Allemands** avec Mme Annette WENDT.
 - ⇒ 16h00 : départ des **Roumains** et des **Belges** avec Mme Nicole VITRÉ.
- 18h00 - **Préparation de la présentation des pays.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Présentation des pays par les stagiaires** (1^{ère} partie), Galeries de l'Abbaye.

Lundi 7 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h00 - **Présentation du Centre de Culture Européenne, du programme et du règlement intérieur de la session** par **M. Alain OHNENWALD**, directeur du Centre de Culture Européenne.
- 10h30 - Pause café
- 11h00 - **Présentation et organisation du programme de la session** (suite).
- 12h15 - Déjeuner
- 14h/16h00 - **Questions d'actualités européennes (1)** avec **M. Alain OHNENWALD**.
- 16h/16h15 - Pause
- 16h30 - Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 18h00 - **Préparation de la présentation des pays.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Présentation des pays par les stagiaires** (2^{ème} partie), Galeries de l'Abbaye.

Mardi 8 février :

08h00 - Petit-déjeuner

⇒ **GROUPE A :**

09h00 - Rencontre avec **Mme Sorina CAPP**, directrice-adjointe de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, Conseil de l'Europe, Luxembourg :
"Le patrimoine européen des frontières. Points de rupture, espaces partagés"

09h40 - Pause

09h45 - Rencontre avec **Mme Sorina CAPP** (suite).

10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause café

11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**

⇒ **GROUPE B :**

09h00 - quartier libre

10h ou 11h00 - **Visite pédagogique** autour du patrimoine abbatial de St Jean d'Angély, avec **Mme Annette WENDT / M. Nicolas LUCAS.**

12h15 - Déjeuner

14h00 - **Présentation des maîtres d'atelier d'art :**
chant, lumière, scénographie, sculpture sur bronze, théâtre, vidéo.

14h30 - **Début des ateliers d'art.**

15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.

16h/16h15 - Pause

17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.

17h45 - **Réunion des porte-parole (1)**

18h30 - **Vernissage de l'exposition "Viet Nam", œuvres photographiques de Patrizia DI FIORE**, Paris. Série réalisée grâce à une bourse du ministère français de la Culture. Galeries d'exposition.

19h30 - Dîner

21h00 - **Préparation de la soirée "Carte blanche"** avec l'équipe d'animation.

22h00 - Soirée libre ou discothèque.

Mercredi 9 février :

08h00 - Petit-déjeuner

⇒ GROUPE A :

09h00 - quartier libre

10h00 ou 11h - **Visite pédagogique autour du patrimoine abbatial de St Jean d'Angély, avec Mme Annette WENDT / M. Nicolas LUCAS.**

⇒ GROUPE B :

09h00 - Rencontre avec **Mme Sorina CAPP**, directrice-adjointe de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, Conseil de l'Europe, Luxembourg :
"Le patrimoine européen des frontières. Points de rupture, espaces partagés"

09h40 - Pause

09h45 - Rencontre avec **Mme Sorina CAPP** (suite).

10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.

- Pause café

11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**

12h15 - Déjeuner

14h00 - **Ateliers d'art.**

16h/16h15 - Pause

17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.

19h30/23h00 - **Invitation à dîner dans les familles de Saint Jean d'Angély** (sur candidatures).

19h30 - ou dîner à l'Abbaye Royale.

21h00 - Soirée libre ou discothèque.

Jeudi 10 février :

09h00 - Petit-déjeuner

09h30/10h30 - **Entretien des chambres avec les accompagnateurs.**

10h30 - **Quartier libre.**

12h15 - Déjeuner

14h00 - **Excursion à Saintes : "l'étranger comme vecteur de nouvel urbanisme ; Saintes gallo-romaine"**. Avec l'Atelier du Patrimoine de Saintonge.

- Quartier libre dans la ville.

18h00 - Retour vers l'Abbaye Royale.

19h30 - Dîner

21h00 - **Soirée dansante.** Galeries d'exposition.

Vendredi 11 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 10h/12h00 - **Débats des stagiaires sur les questions d'actualité européenne (2), avec M. Alain OHNENWALD, directeur du CCE.**
- 12h30 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.
- 16h/16h15 - Pause
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- **Préparation du dîner des gastronomies régionales.**
- 19h00 - **Réunion des porte-parole (2).**
- 20h00 - **Dîner des gastronomies régionales réalisé et présenté par les stagiaires.**
- 22h00 - Soirée libre ou discothèque.

Samedi 12 février :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h30 - **Excursion à La Rochelle** : visite de la ville avec M. Nicolas LUCAS et Mme Annette WENDT.
- 12h30 - Pique-nique
- 13h30 - **Quartier libre dans La Rochelle** (visite de l'aquarium, du musée océanographique : payant).
- 18h00 - Retour vers l'Abbaye.
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Initiation aux danses folkloriques saintongeaises avec le groupe "L'Amuse Folk".** Salle d'exposition.

Dimanche 13 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h30 - **Entretien des chambres avec les accompagnateurs**
- **dépôt des draps sales et retrait des draps propres dans l'atelier n° 4.**
- 10h30 - **Derniers préparatifs de la soirée "Carte blanche"** avec l'équipe d'animation.
- 12h00 - Déjeuner
- 13h30 - **Départ pour La Rochelle** : visite par groupe du "Bunker" des officiers allemands, musée rochelais de la seconde Guerre Mondiale.
 - ⇒ 15h00 : visite groupe 1
 - ⇒ 16h00 : visite groupe 2
 - ⇒ 17h00 : visite groupe 3
- 18h00 - Retour vers l'Abbaye.
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - **Soirée "Carte blanche"** présentée par les stagiaires.

Lundi 14 février : Journée "Portes ouvertes"

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Groupe A** : Rencontre avec **M. Théo ROBICHET**, réalisateur, Président de l'Institut pour la Mémoire Européenne, Gennevilliers, France :
"L'Europe des Mémoires Étrangères et les Frontières"
- **Groupe B** : Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS**, maître de conférences en sciences techniques de l'information et de la communication, Université de Limoges, Secrétaire Général du CCE : *"Nous et Eux, Modernité et Moyen Age"*.
- 09h40 - Pause
- 09h45 - **Groupe A** : Rencontre avec **M. Théo ROBICHET** (suite).
- **Groupe B** : Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS** (suite).
- 10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause café
- 11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 16h/16h15 - Pause
- 17h30 - **Fin des ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 19h30 - Dîner
- 21h/23h00 - **Ateliers d'art en nocturne.**

Mardi 15 février :

- 08h00 - Petit-déjeuner
- 10h/11h00 - **Réunion des groupes de réflexion autour des questions d'actualité européenne.**
- 11h00 - Pause
- 11h30/12h15 - **Compte rendu des groupes et débat.**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art.**
- 15h30 - **Réunion des accompagnateurs** : synthèse de l'évolution des groupes et préparation des activités interculturelles.
- 16h/16h15 - Pause
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table-ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- **Réunion des maîtres d'ateliers d'art.**
- 19h00 - **Réunion des porte-parole (3).**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - Soirée libre ou discothèque.

Mercredi 16 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h00 - **Groupe A** : Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS**, maître de conférences en sciences techniques de l'information et de la communication, Université de Limoges, Secrétaire Général du CCE : *"Nous et Eux, Modernité et Moyen Age"*.
- **Groupe B** : Rencontre avec **M. Théo ROBICHET**, réalisateur, Président de l'Institut pour la Mémoire Européenne, Gennevilliers, France : *"L'Europe des Mémoires Étrangères et les Frontières"*
- 09h40 - Pause
- 09h45 - **Groupe A** : Rencontre avec **M. Gérard CHANDÈS** (suite).
- **Groupe B** : Rencontre avec **M. Théo ROBICHET** (suite).
- 10h30 - **Sous-groupes avec les accompagnateurs** ; discussion sur le contenu de la communication et préparation des questions.
- Pause café
- 11h/12h00 - **Débat avec l'intervenant.**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - **Ateliers d'art** : préparation de la création, mise en place des décors et répétition générale.
- 16h/16h15 - Pause
- 17h30 - **Fin des Ateliers d'art.** Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 20h00 - **Banquet européen et présentation des travaux des ateliers d'art.**

Jeudi 17 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h30/10h30 - Entretien des chambres.
- Quartier libre.
- 11h30/12h00 - **Présentation de la préparation des bilans de la session.**
- 12h15 - Déjeuner
- 14h00 - Rencontre avec **Mme Catherine LALUMIÈRE**, Présidente de la Maison de l'Europe de Paris, Présidente du Relais Culture Europe, Paris : *"L'Union Européenne, pour quoi faire ?"*.
- 17h00 - Table ronde accompagnateurs et stagiaires, quartier libre.
- 19h00 - **Réunion des porte-parole.**
- 19h30 - Dîner
- 21h00 - Soirée libre ou discothèque ou tournoi d'échecs.

Vendredi 18 février :

- 09h00 - Petit-déjeuner
- 09h30 - Rédaction finale des bilans de la session plurinationale par les stagiaires.
- Rédaction du bilan de la session plurinationale par les accompagnateurs.
- 10h30/10h45 - Pause café
- 10h45 - Rédaction des bilans (suite).
- 12h15 - Déjeuner
- 14h/16h00 - Présentation et discussion des bilans plurinationaux par les stagiaires, avec M. Alain OHNENWALD, directeur du CCE. Salle des Hôtes.
- 16h/16h30 - Pause
- 16h30 - Remise des diplômes.
- 17h30 - Cérémonie de clôture. Salon d'Honneur.
- 19h30 - Dîner et soirée d'adieu.
- 21h30 - Nettoyage des chambres par les participants et état des lieux avec les accompagnateurs (selon les horaires de départ des groupes).

Samedi 19 février :

- Nettoyage des chambres par les participants et état des lieux avec les accompagnateurs (selon les horaires de départ des groupes).
- Départ des stagiaires.

Ce programme comprend:

4 conférences-débats - 5 demi-journées d'excursion - 6 demi-journées d'Ateliers d'art - 1 concert
2 expositions :

"Viet Nam", œuvres photographiques de Patrizia di Fiore, Paris.

"Tapisseries contemporaines", Grau Garriga, Matégot, Millecamps, Prassinos, Saint Saëns,
Schumacher, Tourlière, Yarmolinsky, **Collection Denise Majorel**, Paris.

* * *

Ce programme a été conçu par le Comité Scientifique du Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle" de Saint Jean d'Angély

* * *

Maîtres d'atelier :

Chant : **Mme Claire BENOIT**, chanteuse, comédienne, musicienne, La Rochelle
"Chantons l'ouverture de nos frontières"

Lumière : **Mme Guymette GLOANEC**, production, réalisations lumière, La Rochelle
"Frontières de lumière"

Scénographie : **Mme Véronique TISSIER**, théâtre de rue, scénographe, Rochefort
"Création scénographique du passage"

Sculpture sur bronze : **M. Patrick CHAPPET**, sculpteur sur métaux, Rouffiac
"Initiation à la sculpture sur bronze"

Théâtre : **Mme Sigrig GLOANEC**, metteur en scène, La Rochelle
"Le passage"

Vidéo : **Pierre-Henri DEBIÈS**, réalisateur, Paris
"Initiation à la réalisation audiovisuelle"

Interprète : **Allemagne : Mme Annette WENDT**
Roumanie : Mme Marcela RADULESCU BORJAN

Pédagogie **Mme Nicole VITRE**, professeur d'arts plastiques, service
du patrimoine : éducatif patrimoine de la Délégation Académique à l'Action
Culturelle, rectorat de Poitiers.

* * *

Centre de Culture Européenne
"Saint-Jacques-de-Compostelle"
Abbaye Royale
F - 17400 St Jean d'Angély
Tél. 00 33 (0)5 46 32 60 60
Fax 00 33 (0)5 46 32 60 70
e-mail : cceangely@wanadoo.fr
Internet : www.cceangely.org

Direction : **Alain OHNENWALD**
Direction-adjointe : **Nicolas LUCAS**
Coordination : **Geneviève DE THIER**
Gestion : **Brigitte MERCIER**
Comptabilité : **Chantal GAUFRETEAU**
Secrétariat : **Catherine MOUSSION**
Gestion du fichier : **Lydie ROGER**
Technologies d'Information
et de Communication : **David CHAUVEAU**
Développement culturel : **Jennifer FROST**
Régie : **Christophe BAREAU**
Sécurité : **Maurice ROCHETEAU**
Reportage photographique : **Pharoah MARSAN**