



## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM .....

Prénom .....

Souhaite participer à un stage :

Nom du professeur .....

Date .....

Horaires de ..... à .....

Je verse en règlement la somme de .....

Bulletin à envoyer, accompagné du règlement à :

L'Atelier d'Arts  
23, rue des Jacobins  
17400 Saint Jean d'Angély

*Toute inscription sans règlement ne sera pas prise en compte*

### Informations complémentaires :

- Je fais partie d'un club : OUI NON

- Je suis : DEBUTANTE EXPERIMENTEE

### Renseignements complémentaires :

06.85.07.31.67

ou 06.89.17.98.76

Fournitures à prévoir : Votre petit nécessaire de couture, certains kits peuvent être fournis sur place (voir détail en fonction des ateliers)

## Cosabeth Parriaud

### COULEURS ET TRANSPARENCE

Vendredi 3 juillet de 10 h 00 à 13 h 00 :

« Harmonie avec les complémentaires »

Vendredi 3 juillet de 14 h 30 à 17 h 30 :

« La transparence »

**Prix de la séance : 35 € kit inclus**

*Exercices avec tissus collés, pas de couture.*

**Fournitures particulières à prévoir :** crayon, règle, ciseaux à papier, carnet pour prendre des notes, bâton de colle, tissus en petits métrages + votre sac à chutes.

**Cosabeth Parriaud :** C'est par le matériau textile qu'elle a choisi d'exprimer la couleur.

Elle peint une partie de ses tissus et associe différentes techniques dans son travail de plasticienne. On y retrouve quelques fils conducteurs : les couleurs fortes et chaleureuses, les formes simples, des lignes et des rayures, rassemblées dans des compositions abstraites qu'elle tente continuellement d'épurer.

## Nathalie Olivier

### BRODERIE HARDANGER

*La broderie Hardanger est une broderie à points comptés et motifs découpés.*

Vendredi 3 juillet de 10 h 00 à 13 h 00

Vendredi 3 juillet de 14 h 30 à 17 h 30

Samedi 4 juillet de 10 h 00 à 13 h 00

Samedi 4 juillet de 14 h 30 à 17 h 30

Dimanche matin 10 h 00 à 13 h 00

*(Pour le Dimanche matin : uniquement selon les demandes)*

**Prix de la séance : 25 € (fournitures incluses)**

**Nathalie Olivier :** Passionnée de point de croix pendant plus de 10 ans, elle s'est dirigée vers l'Hardanger, une technique de broderie ajourée norvégienne.

Cette technique possède un savoir faire très ancien qu'il est important de faire connaître et de transmettre. L'Hardanger se travaille traditionnellement sur du tissu blanc, elle a apporté à cette technique une touche de couleur en y associant le tissu patchwork.

Le travail se décline sur des compositions de sacs, pochettes, coussins...

---

## Annick Huet

### APPLIQUES

Vendredi 3 juillet de 14 h 30 à 17 h 30

Samedi 4 juillet de 10 h 00 à 13 h 00

**Prix de la séance : 30 € ou 35 € avec kit inclus**

**Annick Huet :** Elle a toujours été passionnée par les tissus et les travaux d'aiguille et c'est donc tout à fait naturellement qu'elle s'initie dès 1975 à la

technique du Patchwork et plus particulièrement à l'Appliqué. Cette technique consiste à fixer un tissu sur un autre pour donner naissance à des ouvrages figuratifs. En plus des cours d'appliqué qu'elle donne dans toute la France et à l'Etranger, elle a créé des modèles qui ont fait d'elle une créatrice renommée.

---

### Kumiko Nakayama

#### BOUTIS & CREATION

Vendredi 3 juillet de 10 h 00 à 13 h 00  
Vendredi 3 juillet de 14 h 30 à 17 h 30  
Samedi 4 juillet de 10 h 00 à 13 h 00  
Samedi 4 juillet de 14 h 30 à 17 h 30  
Dimanche 5 juillet de 10 h 00 à 13 h 00  
Dimanche 5 juillet de 14 h 30 à 17 h 30  
(Pour le Dimanche : uniquement selon les demandes)

**Prix de la séance : 35 € kit inclus**

**Kumiko Nakayama :** Créatrice en France et au Japon.

« Mon plaisir, ma passion, c'est l'émotion procurée par la beauté de la rencontre d'une culture, de formes, de couleurs, d'odeurs, de coutumes et traditions françaises. Lorsque j'ai découvert le boutis provençal, ce n'est pas seulement la beauté du travail autour du textile qui m'a émue, mais toutes les richesses culturelles qui lui sont attachées et qui m'ont ouvert la porte sur le passé et le présent. »

---

### Catherine Goget

#### BRODERIE

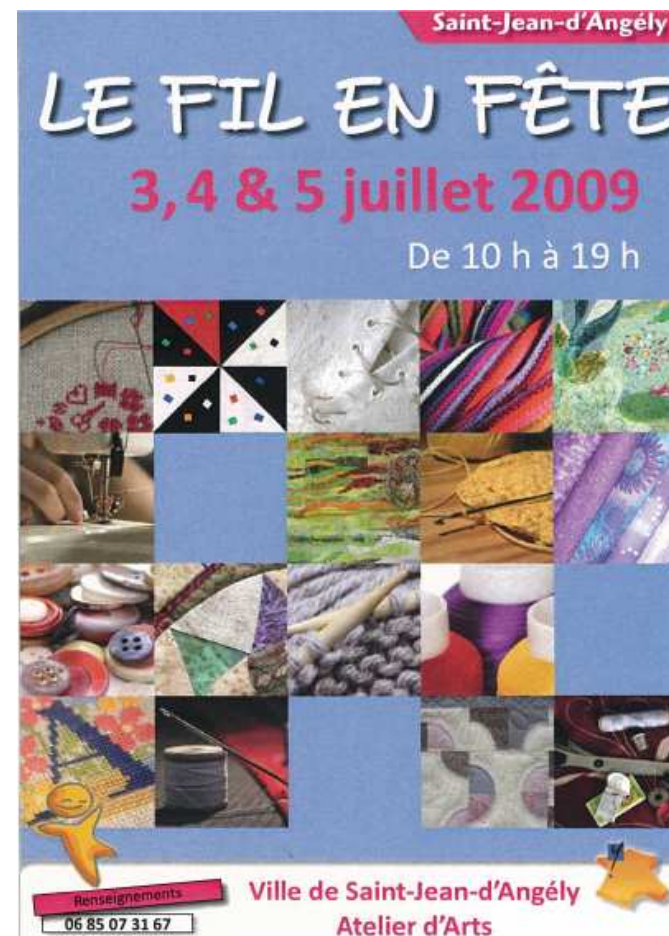
Vendredi 3 juillet de 10 h 00 à 13 h 00  
Samedi 4 juillet de 10 h 00 à 13 h 00  
Samedi 4 juillet de 14 h 30 à 17 h 30  
(Pour le samedi après midi, uniquement en fonction des inscriptions)

Places limitées à 6 personnes par cours  
Composition d'une lettre brodée à appliquer sur l'un de vos ouvrages (coussins, sacs, pochettes...)

**Prix de la séance : 35 € plus 10 € de kit**

**Catherine Goget :** Elle anime le Centre des Arts et Techniques du fil, donne des cours de broderie classique, broderie au ruban, trapunto et boutis. Spécialiste de broderie, par ses créations, elle donne une identité aux objets du quotidien en y apportant une touche personnalisée.

La rigueur et la précision proposées dans l'exécution des points de broderie sont au service de l'expression, la grande variété des points enlève toute idée de contrainte fastidieuse et d'efforts trop prolongés qui pouvait décourager les brodeuses d'autrefois.



ATELIERS  
D'INITIATION  
AUX PATCHWORKS