



CENTRE DE CULTURE EUROPEENNE

de Saint-Jean d'Angély

Organisation Non Gouvernementale soutenue par la Commission Européenne

agrée par le ministère français de l'Education Nationale au titre des associations complémentaires de l'enseignement public,
agrée par le ministère français de la Jeunesse et des Sports - n°17-562,
soutenue par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe,
soutenue par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse,
lauréate du concours Kaléidoscope 1994, lauréate de la campagne 2000 du Conseil de l'Europe,
lauréate du prix européen de la culture et de la communication 2003 de la Fondation Européenne de la Culture.

Depuis sa fondation, la Communauté européenne s'est efforcée de favoriser les rencontres entre les jeunes de tous les Etats membres. Il s'agit de leur donner l'occasion de mieux connaître les différentes sensibilités européennes, de développer la tolérance, d'accroître la conscience d'une appartenance commune.

*Jacques DELORS,
Président Honoraire de la Commission de l'Union européenne.*

Le Centre de Culture Européenne, créé en 1989 à l'initiative du ministère français de la Culture, de la Ville de Saint-Jean d'Angély, du Conseil Régional Poitou-Charentes et du Conseil Général de la Charente-Maritime, développe depuis quinze ans dans l'Abbaye Royale de cette ville, **des sessions plurinationales de culture et de citoyenneté européennes dédiées aux jeunes (16-19 ans) de tous les pays d'Europe.**

A ce jour, plus de 10 000 jeunes, responsables d'organisations de jeunesse, enseignants du secondaire et du supérieur, artisans, artistes, professionnels de la société civile, acteurs de la construction européenne venus **d'Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Slovaquie, Suède, République Tchèque, Royaume Uni, Roumanie, Russie, Ukraine**, y ont participé.

Au premier janvier 2006, **soixante dix sessions plurinationales** auront été réalisées.

Aujourd'hui, le Centre de Culture Européenne poursuit son œuvre dans le cadre de la **dimension européenne dans la culture et l'éducation** en réalisant annuellement une dizaine de sessions plurinationales de jeunes d'Europe et nombre de séminaires de formation permanente en France et dans les Centres du réseau que nous avons créés.

Inscrit dans le XI^e Contrat de Plan français Etat-Région, le Centre est reconnu comme pôle d'excellence pour son œuvre de promotion de la citoyenneté et de la culture européennes. A ce titre, il est lauréat 2003 du **"Prix européen de la communication de la culture"** décerné par la Fondation Européenne de la Culture.

Le Centre de Culture Européenne estime que la compréhension de l'identité européenne et la solidarité entre citoyens **doivent se vivre** à l'âge où les a priori sont loin d'être figés et où la rencontre entre nationalités différentes est spontanée et naturelle.

En revanche, à 15 ou à 18 ans, l'Europe n'existe pas vraiment pour eux : elle représente surtout un pouvoir politique et économique abstrait. L'apprentissage de l'espace européen en devenir permanent ne peut être basé seulement sur la connaissance des structures historiques et géographiques qui nous unissent ou nous séparent.

A 15 ou à 18 ans, les jeunes ont besoin de vivre ensemble à plusieurs nationalités la construction européenne avant de l'apprendre. Ils ont besoin de vaincre la peur de l'autre et de donner sens à leurs désirs de découverte. Ils ont besoin de connaître leurs racines communes, de mesurer leurs différences, d'apprécier leurs complémentarités et de s'accepter pour pouvoir se comprendre. Ainsi nous semble devoir se construire l'intégration européenne.

Cette action a déclenché l'enthousiasme de ses participants et le Centre de Culture Européenne français est aujourd'hui le modèle et la tête d'un **réseau** en plein essor. Il comprend ;

- l'**Allemagne**, Baden-Baden : "**L'Europe du XIX^e siècle**",
- l'**Espagne**, Logroño, La Rioja : "**Le patrimoine culturel des langues européennes**"
- l'**Italie**, Fidenza, Province de Parme :
"**Echanges culturels et commerciaux hier et aujourd'hui : de Canterbury à Rome : la via francigena**"
et Partanna, Sicile : "**Les cultures des pays de la Méditerranée**",
- le **Luxembourg**, Centre de Mémoire et de Citoyenneté du Luxembourg :
"**La lecture européenne de la ville – les fortifications**",
- le **Maroc**, Marrakech : "**L'héritage arabo-andalou de la culture européenne**"
- et la **Roumanie**, Călărași : "**Le Danube, vecteur de cultures européennes**"

Les thèmes fédérateurs de chacun des Centres sont en étroite liaison avec leur environnement historique et humain et sont le fil conducteur des programmes dont la finalité est **résolument civique**.

Il s'agit, pour le Centre français, **de la civilisation médiévale qui représente dix siècles d'histoire et d'héritage culturel communs à tous nos pays**. L'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély se trouve, en effet, placée sur le Premier Itinéraire Culturel Européen : le Chemin de Saint-Jacques-de Compostelle, tel que l'a désigné le Conseil de l'Europe (Déclaration du 23 octobre 1987), patrimoine mondial de l'humanité depuis 2000.

Les sessions plurinationales répondent aux principes suivants :

1. Préparer largement en amont, pédagogiquement et linguistiquement la rencontre des pays qui, au-delà d'éventuelles inimitiés binationales et en deçà d'une communauté de nationalités trop nombreuses pour réaliser un travail en profondeur, constitue un groupe idéal d'une centaine de personnes.
2. Offrir un programme pédagogique exemplaire, respecter les spécificités culturelles des pays participants et enfin permettre la rencontre des jeunes et des adultes dans la convivialité.

La pédagogie des thèmes fédérateurs choisis n'a pas pour but d'enseigner une époque : ils sont des outils pour nourrir une rencontre entre trois pays de cultures différentes mais de civilisation commune, en éveillant la conscience européenne des jeunes participants qui sont amenés à s'impliquer à toutes les étapes du programme.

Les programmes ont une durée de **quinze jours**. En impliquant des professionnels de différents horizons, des responsables politiques et institutionnels, des écrivains et des chercheurs européens, cette démarche les invite à **adapter leur savoir aux jeunes de plusieurs pays et à inventer de fait une véritable pédagogie européenne**.

En permettant la réalisation de projets toujours renouvelés avec des **artisans** et des **artistes** qui animent les 5 à 7 différents ateliers, ils démontrent la possibilité de créer avec passion, tout en respectant les savoir-faire de chacun.

Des débats avec des acteurs de l'Europe présente et des ateliers interculturels menés par l'équipe du Centre occupent un tiers des programmes.

En justifiant enfin la réhabilitation de l'Abbaye Royale, le Centre révèle aux jeunes citoyens européens, lors de chaque rencontre plurinationale, la fragilité et l'importance de **notre patrimoine commun**.

Les sessions comprennent des **excursions de découverte du patrimoine local** et amènent les participants à s'impliquer pleinement dans l'ensemble des activités ; **présentation de leur pays** par chaque groupe participant, création de **repas plurinationaux**, de **spectacles**, présentation par les stagiaires de leurs **travaux d'ateliers**, organisation par les stagiaires d'une **fête européenne**, **exposés** et **débats** conçus et organisés par les participants sur des **questions d'actualité européenne** de leur choix, etc.

Les partenaires participent largement en amont d'un véritable **projet interculturel européen** s'articulant sur des thèmes élaborés en partenariat.

LES THEMES EN 2006 - 2007

SAINT-JEAN D'ANGELY

Session LXXIII : du 21 oct. au 4 novembre 2006
"De la calligraphie à l'hypertexte"

Session LXXIV : du 17 février au 3 mars 2007
"L'Europe et l'Orient : de Marco Polo à "made in China""

Session LXXV : du 10 au 24 avril 2007
**"Jusqu'où maîtriser la nature ?
Développement économique
et écologie"**

Session LXXVI : du 18 mai au 1^{er} juin 2007
**"Le pouvoir de la communication.
Pour le meilleur ou pour le pire"**

Session LXXVII : du 9 au 23 juin 2007
**"L'Europe de la mémoire ;
émigration - immigration"**

RESEAU EUROPEEN

Session III : du 23 septembre au 7 octobre 2006
Partanna (Trapani), **Sicile, Italie**
"Les cultures des pays de la Méditerranée"

Session III : du 23 septembre au 7 octobre 2006
Călărași, **Roumanie**
"Le Danube, vecteur de cultures européennes"

Session XI : du 18 novembre au 2 décembre 2006
Baden-Baden (Bade-Wurtemberg), **Allemagne**
"L'Europe du XIX^e siècle"

Session I : du 17 au 31 mars 2007
Marrakech, **Maroc**
"L'héritage arabo-andalou de la culture européenne"

Session III : du 28 avril au 12 mai 2007
Fidenza (Emilie Romagne), **Italie**
"La Via Francigena : un chemin pour l'Europe"

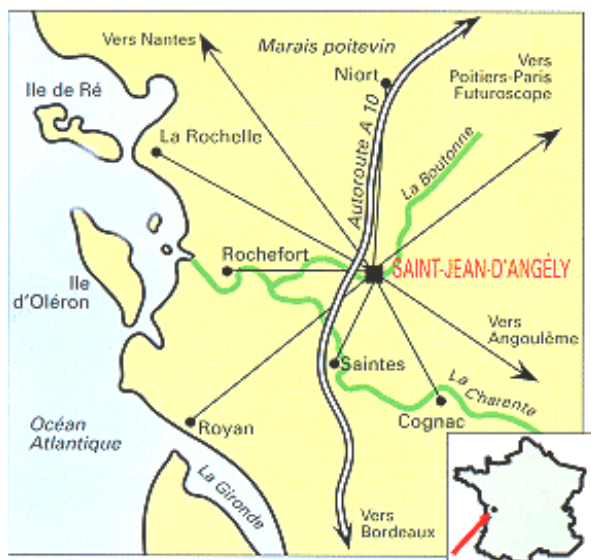
Le Centre produit et accueille enfin des **séminaires, expositions, résidences d'artistes, universités d'été, etc. ayant trait à la culture et au patrimoine européens sous tous leurs aspects.**

Son infrastructure offre **salles de conférences, ateliers polyvalents, galeries d'expositions, hôtellerie et restauration dans le cadre prestigieux d'un monument historique classé.**

C'est ainsi que le Centre de Culture Européenne entend apporter sa contribution à la construction européenne.

PARTENAIRES PERMANENTS :

- ✓ **Commission Européenne**
- ✓ **Ministère français de l'Education nationale**
- ✓ **Conseil de l'Europe : Institut Européen des Itinéraires Culturels, Luxembourg**
- ✓ **Conseil Régional Poitou-Charentes**
- ✓ **Office Franco-Allemand pour la Jeunesse**
- ✓ **Conseil Général de la Charente-Maritime**
- ✓ **Ministère français de la Culture**
- ✓ **Ville de Saint-Jean d'Angély**
- ✓ **Ministère français des Affaires Etrangères**



contact :

Alain Ohnenwald, directeur
Centre de Culture Européenne
Abbaye Royale
17400 Saint-Jean d'Angély - France
tél. : 00.33.(0)5.46.32.60.60
fax : 00.33.(0)5.46.32.60.70
e-mail : cceangely@wanadoo.fr
Internet : www.cceangely.org